

Op zoek naar een nieuwe partner? Wees kritisch en ga voor 'the perfect match'

“Hij is zó lief. Ja, we kopen dit paard.” Het klinkt als in een ponymeisjesverhaal, maar toch is dit vaak de realiteit. Als instructrice van Russel's Riding School in Arendonk (België) komt Liesbeth Russel in contact met ruiters en amazones die een paard hebben dat eigenlijk niet zo heel goed bij hen past...



*Liesbeth Russel en My Funny Face
delen al vijftien jaar lief en leed.*

Liesbeth is voormalig personal assistent van drievoudig Olympisch kampioen Anky van Grunsven en werkzaam geweest bij Academy Bartels. Zij legt uit dat paard en ruiter op verschillende manieren niet kunnen 'matchen': "Dat kan zijn op allerlei gebied: medisch, qua karakter maar ook zeker qua talent. Je hebt niets aan een paard dat kan piafferen als je graag een bosrit maakt en het paard van elke mier die 'boe' roept, schrikt."

Met haar rijke ervaring heeft Russel daarom een 'Paard Profiel' opgesteld; een formulier dat ze met haar klant invult om al een eerste selectie te maken uit de zeer grote groep paarden die aangeboden wordt. "Het klinkt simpel, maar zo denk je – nog

voordat er ook maar één paard geprobeerd is - al na over leeftijd, ervaring, medische gesteldheid, het doel van aankoop en niet onbelangrijk, het budget."

Wat is een goed paard?

Vaak wordt de vraag gesteld: is dit een goed paard? Liesbeth: "Je moet deze vraag verder afmaken: is dit een goed paard voor het doel dat ik ermee voor ogen heb". Een goed paard is een paard waar JJJ mee kunt doen wat je graag wilt. Denk dus goed na over je huidige en eventuele toekomstige doelen! Zie je het paard dat je wellicht gaat aanschaffen als een toekomstige vriend? Dat is goed: je hebt er tenslotte zeven dagen in de week de zorg en verantwoordelijkheid voor!

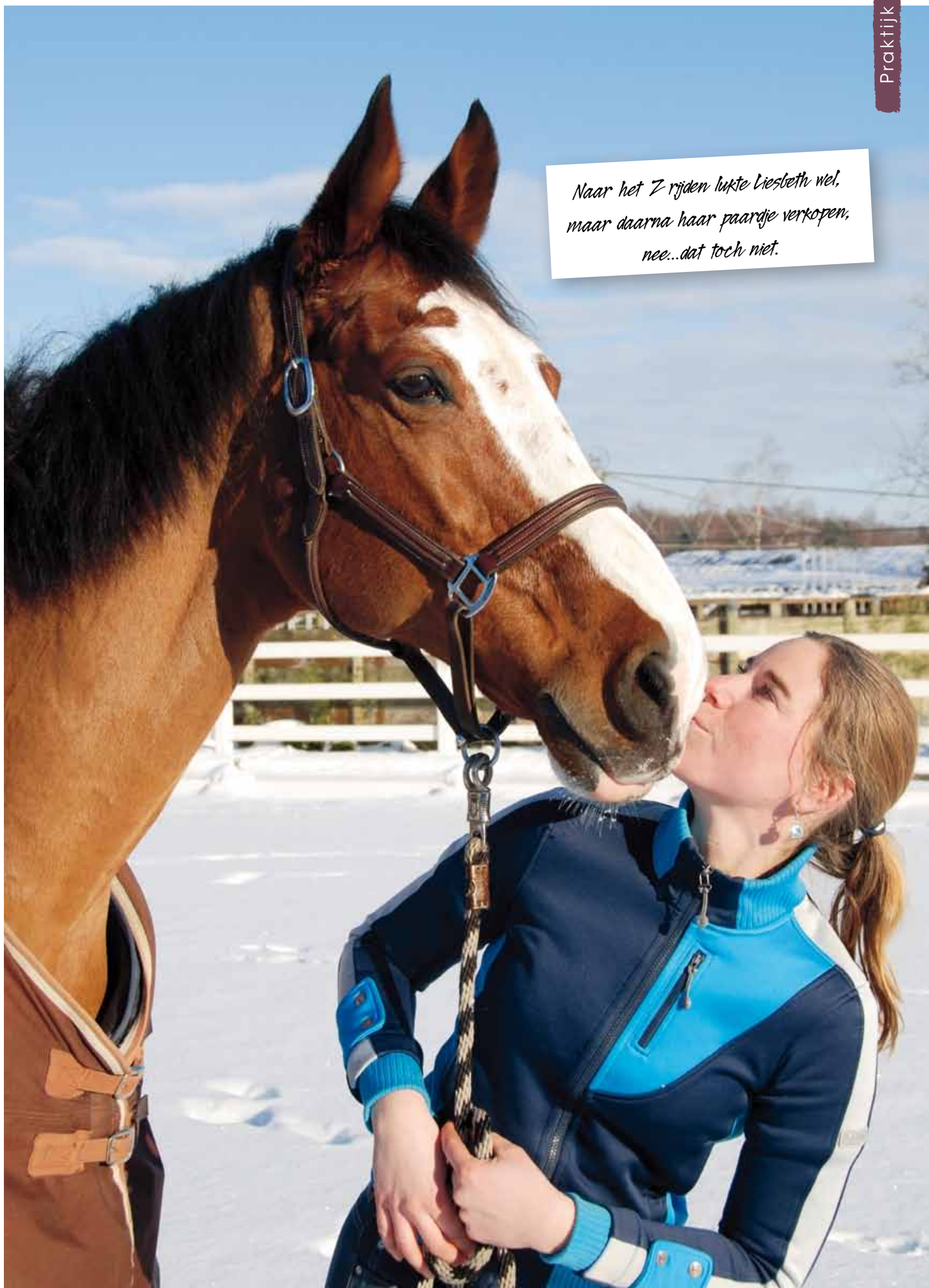
Lopen kopers van paarden in België en Nederland tegen dezelfde problemen aan?

Liesbeth: "Ja, dat is niet landafhankelijk.

Bovendien gaan veel Belgen ook paarden

kijken in Nederland en andersom. Een paard is een paard, een mens is een mens. Zo simpel is het. Het is de kunst iemand mee te nemen, die de koper/ruiter goed kent en het Paard Profiel kent, maar ook de kwaliteiten en zelfs de zwakkere kanten van een ruiter kent. De één wilt er graag nog knoppen op zetten, de andere ruiter wil een bomproof paard dat zijn werk al kent. Maar elke zoektocht is een nieuwe. Soms is het moeilijk om toch nee te zeggen tegen een paard of pony. Zo kreeg ik toen ik dertien was, na héél lang zeuren, mijn eerste pony. Ik was toen al behoorlijk lang en er werd een grote maat E-pony gezocht. Tijdens onze zoektocht kwamen we een prachtig schimmelhengstje tegen. Ik reed er meteen mee weg en daar was de roze wolk. Onze adviseurs zeiden: nee, dit gaan we niet doen. Als Liesbeth nog wat groeit is ze er over twee jaar op uitgereden. Dat was even slikken (maar niet huilen, want die regel hadden we duidelijk afgesproken!). Enige tijd later vonden we een grote, stoere E-pony waar ik twaalf jaar mee gereden heb. Na mijn ponytijd was ik met deze E-pony nog succesvol bij de paarden in eventing, springen en dressuur."

*Naar het Z rijden lukte Liesbeth wel,
maar daarna haar paardje verkopen,
nee...dat toch niet.*





In goede en slechte tijden, op warme en koude dagen...

Wat zijn de meest voorkomende problemen die na aankoop ontstaan?

“Natuurlijk zijn er toch altijd paarden die goedgekeurd worden en na de verkoop een verborgen gebrek vertonen. Maar dit is voor een groot deel te ondervangen door een goede dierenarts te laten keuren, zelf bij de keuring te zijn, nog iemand mee te nemen bij de keuring en duidelijke vragen aan de keurend dierenarts te stellen. Je kunt zelfs het keuringsrapport en de foto's aan een tweede dierenarts voorleggen als toch je ergens over twijfelt. Desondanks blijven er kopers die na verkoop op problemen stuiten. Ik kan hierop alleen adviseren: zorg dat je een koopcontract sluit, dan voorkom je eventuele kwesties waarbij het eigenaarschap in twijfel wordt getrokken, wanneer het paard via een handelsstal of commissionair wordt verkocht. Een advocaat (gespecialiseerd in hippische zaken) kan daarbij helpen.

Het probleem dat ik zelf vaker tegenkom (maar daarmee is niet gezegd dat dit vaker voorkomt dan een medische tegenvaller) is dat de match paard-ruiter niet 100% is. Sommige paarden zijn nu eenmaal moeilijker te rijden dan andere paarden. Maar het is een heel verschil of je als professionele ruiter in jouw stal een moeilijk paard hebt staan, waarvan je hoopt dat het in de toekomst een hele goede wordt of dat je als amateur ruiter een paard hebt waar je niet graag opstapt. Of eigenlijk zou je wel eens een bosrit willen maken, maar je durft het paard dat je hebt niet aan. Niet altijd zijn de problemen zo extreem en vaak is er met goed lesgeven al een heel groot deel te ondervangen. Niet iedereen die niet de perfect match met zijn paard heeft, wil ook daadwerkelijk een ander paard. Met goed lesgeven en managementadviezen kan het doel alsnog bereikt worden!”

Wat houd je tegen?

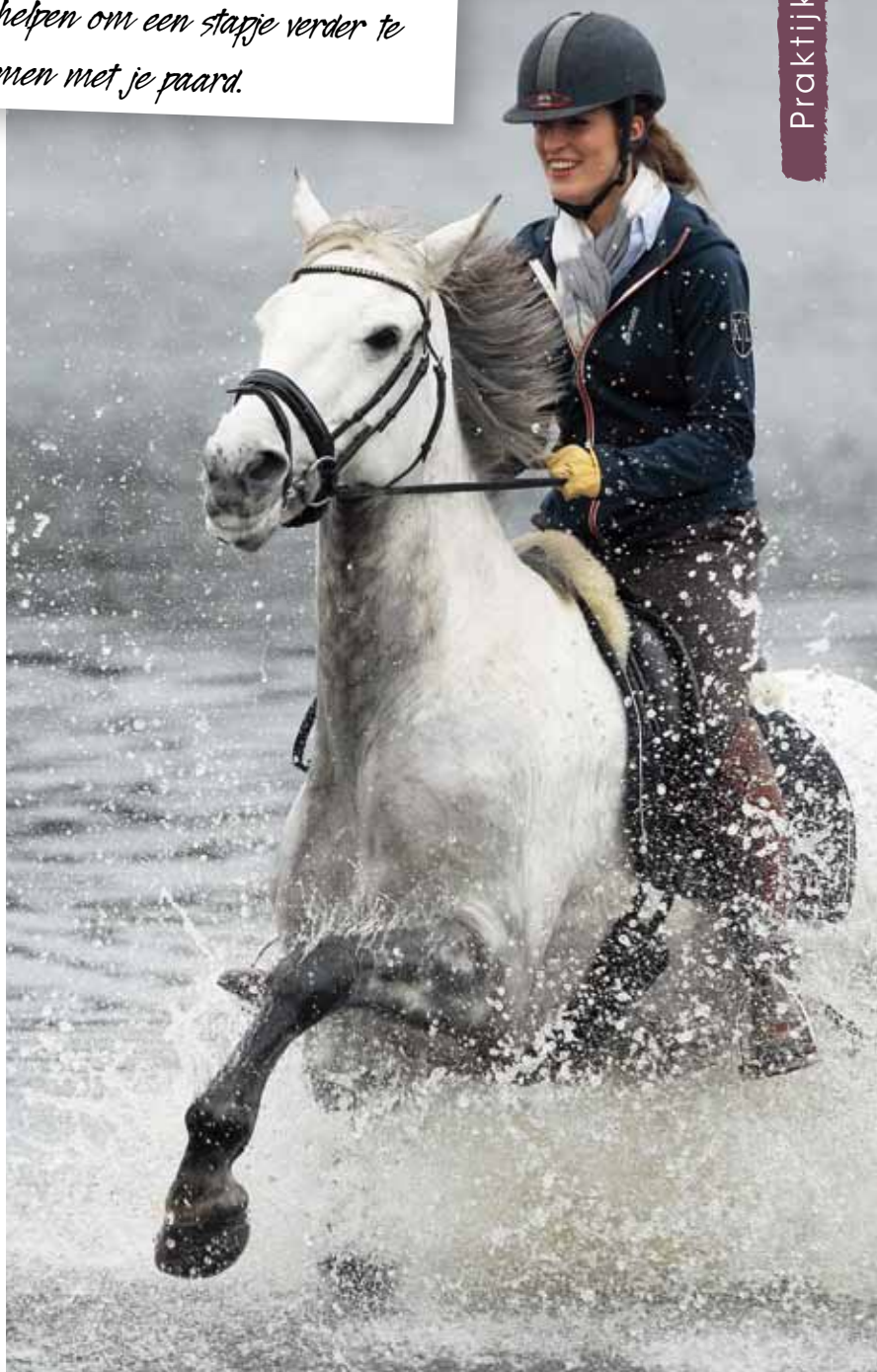
Bij één van mijn lesklanten ben ik terecht gekomen, omdat ze een jong paard erbij had gekocht naast haar Z-paard. Het was een 'project' werd mij gezegd. Dat klinkt al moeilijk. Dat was het ook. Het paard liep Z-niveau en zou in de toekomst zelfs een iets hoger niveau prima aankunnen, maar het was geen 'meisjespaard'. De amazone houdt van een paard met 'een goede motor' en dit paard had dat absoluut niet. En als hij vooruit was, dan was de rem kapot. Als je op zoek gaat naar een paard, is het heel belangrijk om te weten wat je NIET wilt. In dit geval waren we op zoek naar een Z-paard met kwaliteiten voor meer. We probeerden een heel mooi ZZ-licht paard, waar je zo mee weg kon rijden. Talent, lief, mooi,

“Het is een heel verschil of je als professionele ruiter een moeilijk paard hebt staan, waarvan je hoopt dat het in de toekomst een hele goede wordt of dat je als amateur ruiter een paard hebt waar je niet graag opstapt”

binnen het budget. Wat houdt je tegen op zo'n moment? Het voelde soms wat moeilijk, maar dat zal toch wel wennen? Natuurlijk, alles went, maar wil je dat alles went? Dan is het de taak van de instructeur/adviseur om te zeggen dat je dit paard in je hoofd moet houden, maar we toch naar een ander soort paard gaan kijken. Er zijn paarden genoeg, dus die 'mooie' kom je toch wel tegen. En door consequent te zijn erop en ernaast, worden en blijven (!) paarden ook braaf en lief. Het te vinden paard werd gevonden: mooi, lief, kwaliteit, binnen budget en vooral een paard dat past bij het type ruiter. De ene ruiter wil graag een paard dat goed vooruit is, de andere ruiter wil graag een paard dat je heet kunt maken wanneer nodig en ga zo maar door. En ja, als dan het juiste type paard bij de kopende ruiter of amazone gevonden is, dan is er verliefd op zijn ook heel belangrijk! Liesbeth: "Dan kom ik terug op wat ik in het begin zei: zie je het paard dat je wellicht gaat aanschaffen als een toekomstige vriend? Dan is het goed, je hebt er tenslotte zeven dagen in de week de zorg en verantwoordelijkheid voor, in goede én in slechte tijden (kreupel, ziek enz.)."

Ik zelf heb één paard, gekocht toen hij op zijn 4,5-jaar net zadelmak was. Ik zou hem 'wel even' naar het Z rijden en verkopen. Deel één, het 'naar het Z rijden' was al gelukt toen hij zes werd. Deel twee is nooit gelukt. Vijftien jaar geleden nam ook ik mijn trainer mee om paarden te gaan kijken. We hadden al zeer veel paarden gezien. En wéér gingen we, (ik, mijn moeder en mijn trainer wijlen Marco Lambooij) op een zondag op pad. Helemaal naar Drenthe vanuit toentertijd Rotterdam voor één paard. Daar stond hij: een witte 'kop', vier witte benen. Niemand om hem voor te rijden... Dat zou ik nu zelf voor klanten wel anders regelen", lacht Russel. "Maar met Marco kon dat allemaal en hij kende mij heel goed. Awel, hup er dan maar op. 'Hij' wilde niet stilstaan. 'Hij' wilde niet stappen. Dan maar draven. De eerste de beste pas die we draafden, wist ik het. Dit is hem. Mijn

Ben je niet zo'n held, het nemen van goede lessen kan je helpen om een stapje verder te komen met je paard.



Een goed paard is een paard waar jij mee kunt doen wat je graag wilt.

moeder zag het al aan mijn gezicht dat eerste rondje. De trainer is er ook nog even op gegaan en het had zijn goedkeuring. En nu, vijftien jaar later delen ik en My Funny Face nog steeds lief en leed. Ik kan er alles mee doen wat ik graag wil en ik heb er al alles mee gedaan dat ik graag wilde doen: mijn doel van toen 'eens hoger dan het Z-dressuur komen', springen, crossen, buitenrijden. Ik maak altijd de grap: ik kan ermee naar China rijden. Maar het is ook echt zo. Voor mij de absolute perfect match. En dat gevoel houd ik altijd in mijn achterhoofd als ik met klanten naar een paard ga kijken. Het maakt niet uit of je budget 5.000 of 50.000 euro is. Ga tenminste twee keer naar een paard kijken. Laat hem de eerste keer voorrijden en stap de tweede keer 'koud' op. Vraag zijn show record op als het paard al wedstrijdervaring heeft. Als je nog een derde keer gaat kijken, vraag dan of je het paard op 'vreemd terrein' mag rijden. Op deze manier krijg je al een vrij compleet beeld van het paard. Zorg altijd dat je iemand bij je hebt die filmt, want vaak zijn mensen toch wel wat zenuwachtig en heb je er veel aan om 's avonds de beelden nog eens terug te kijken. En het belangrijkste: durf nee te zeggen. Er zijn zoveel paarden op de wereld. Jouw paard loopt er echt wel tussen!" ■